

2016 年福建省中小学新任教师公开招聘考试

小学美术学科考试大纲

一、考试性质

福建省中小学新任教师公开招聘考试是符合招聘条件的考生参加的全省统一的选拔性考试。考试结果将作为福建省中小学新任教师公开招聘面试的依据。招聘考试应从教师应有的专业素质和教育教学能力等方面对考生进行全面考核，择优录取。招聘考试应具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

二、考试目标与要求

1. 考查考生美术基础知识和基本技能的掌握与应用情况以及审美观念、审美能力和鉴赏、评析美术作品的基本能力。
2. 考查考生对与小学美术课程相关的大学专业知识理解和掌握情况。
3. 考查考生小学美术课程与教学论基本理论、知识与方法的理解、掌握与应用情况。
4. 考查考生综合运用所学专业基础知识和基本技能进行美术表现与创作的能力。

三、考试范围与内容

(一) 基础知识

主要考查艺术概论、中外美术史的基础理论和基本知识。

1. 初步了解艺术本质、艺术的社会功能、艺术主要种类以及艺术创作与艺术欣赏的普遍规律。

重点掌握的内容：中外艺术史上关于艺术本质的三种主要观点；艺术分类最基本的六种方法；了解艺术的审美教育作用；理解艺术创作的三个阶段；理解和认识艺术意蕴、艺术的典型和意境；了解艺术鉴赏的审美心理的基本要素。

2. 掌握中国历代美术的重要作品、代表人物、主要流派等方面的知识；了解中国美术发展的脉络；对中国历代经典美术作品进行鉴赏、评析。

重点掌握的内容：史前美术——彩陶、陶塑、玉雕；先秦美术——青铜艺术、帛画；秦汉美术——陵墓雕塑、帛画、画像砖石、工艺、建筑；魏晋南北朝美术——画家及传世经典作品、石窟壁画与雕塑、画史与画论、书法、建筑；隋唐五代美术——画家及传世经典作品、陵墓雕塑、石窟壁画与雕塑、画史与画论、书法、工艺、建筑；宋元美术——画家及传世经典作品、画史与画论、雕塑、书法、工艺、建筑；明清美术——画家及传世经典作品、版画、年画、画史与画论、书法、工艺、建筑；近现代与当代美术——著名画家及代表作品、中国画、西画、版画、连环画、漫画、年画、雕塑、书法、工艺、建筑及美术思潮、美术教育。

3. 掌握不同地域、国家主要历史阶段的经典美术作品和世界重要美术流派及其主要艺术家、代表作品等方面知识；了解外国美术史的发展脉络；对外国美术经典作品进行鉴赏、评析。

重点掌握的内容：原始与古代美术——古代埃及美术、希腊美术、古代罗马美术；欧洲中世纪及拜占庭美术——罗马式美术、哥特式美术；欧洲文艺复兴时期美术——意大利文艺复兴时期美术；十七、十八世纪欧洲美术——十七世纪佛兰德斯美术，十七世纪荷兰美术，十七、十八世纪西班牙美术，十七、十八世纪法国美术；十九世纪欧洲美术——法国新古典主义美术，法国浪漫主义美术，法国批判现实主义美术，法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术，十九世纪俄罗斯美术；现代美术——野兽派、立体派、表现主义、抽象艺术、达达和超现实主义、抽象表现主义、波普艺术、后现代主义。

4. 初步了解福建具有代表性的民间美术及表现形式。

5. 关注当今中外美术前沿时事。

（二）基本技能

掌握绘画、雕塑、工艺、书法、计算机美术、艺术设计等美术表现形式的基础知识和基本技法。

1. 掌握素描、速写、色彩等绘画基础的基本知识和基本技能。

2. 掌握国画、水彩画、版画、雕塑等美术表现的基本方法。

3. 了解图案、平面设计的基本原理与构成法并运用平面构成的基本元素进行设计。

4. 具有初步应用计算机图像处理软件的基本技能。

5. 了解工艺美术的艺术特征和制作过程，利用媒材特征进行创意。

6. 具备鉴赏、分析儿童美术作品的能力。

（三）课程与教学论内容

理解《义务教育美术课程标准》（2011 年版），运用小学美术教育教学理论、新课程理念指导教学行为；了解《课程标准》中四个学习领域所涉及的美术基础知识、基本技能；遵循小学美术教育教学规律，采用合理的教学手段，实现教学目标。

1. 认识美术教育的基本涵义。

2. 了解小学美术教学的基本内容。

3. 理解小学美术课程的价值、性质、基本理念、实施建议。

4. 认识小学美术课程 3 个学段阶段目标。

5. 了解小学美术课程四个学习领域及各学段的目标、学习活动建议、评价要点。

6. 理解《课程标准》中关于“教学建议、评价建议”以及“课程资源开发与利用建议”的要求，并运用于教学。

7. 掌握小学美术教学的基本方法，懂得教学设计的原理、教学设计的特征与要素；具备教学设计的编

中子星教育，为考试加分，为人生加油！

写、教学案例设计与分析的能力。

8. 掌握基本教学技能，包括导入技能、教学语言使用技能、提问技能、讲解技能、板书和范画技能、多媒体技术使用技能、课堂组织技能等。

四、考试形式

1. 答卷方式：闭卷、笔试。

2. 考试时间：120 分钟。

3. 试卷分值：150 分。

五、试卷结构

1. 主要题型：选择题，非选择题，如选择题、填空题、简答题、技能创作题、综合应用题（含案例分析和教法应用题）等。

2. 内容比例：美术学科专业基础主干知识约占 60%，小学美术课程与教学论知识约占 40%；案例取自小学高年级美术教学内容。

3. 试题难易比例：容易题约占 30%，中等难度题约占 50%，较难题约占 20%。

六、考试准备

笔试时需带水笔或钢笔；创作题可用绘画铅笔或水笔等绘画工具完成，不必带色彩工具。